傳經室文集

傳經室文集卷二

元和朱駿聲撰
吳興劉承幹校

易言西南東北解

中土人物所居之面以大地全球絜之天體祇在東北一小隅所居在東北則所向爲西南也而以中土之天頂言之則赤道爲東北與西南之一斜周春分日在東北之赤道一交秋分日在西南之赤道一交也以赤道之南北極言之則地平又爲東北與西南之一斜周夏至後大暑前日在東北之地平一日冬至後大寒前日

在西南之地平一日也然則因所處在一偏故視太陽之行非出于正東沒于正西所謂東者乃在東北所謂西者乃在西南也彼居赤道一周之下者則寒暑晝夜終歲如春秋分而赤道爲正東西矣彼居黃道一周之下者則半年爲晝半年爲夜而黃道爲正東西矣此天之四方也至于中土之地爲全地中十五分之一耳其徑本計二十四度四千八百里今版圖日廓殆皆爲增大約爲天體東北亞細亞一大州中之一處而在其東南故以天視地不啻一粟而以全地視中土又不啻彈丸地有上下東西而無南北所謂南北者準于天而言

之地面之南北天之南北也猶天有東西南北而無上下所謂上下者準于地而言之天之上下地之上下也地雖有東西而無正東正西以偏在東北也故易詞不直曰西而曰西南不直曰東而曰東北準于天體而言也至主乎中土爲言則曰西郊西山南征矣以天體之西南喻文王之西岐以天體之東北喻紂都之在東也即王室如燬父母孔邇之意六州所以歸也吾故曰易象詞非文王作爻詞非周公作特有曰自我西郊者則當時作易之兩聖人必生岐西耳孔子曰易之興也于中古作易者其有憂患又曰當文王與紂之事則孔子

之不以彖爻爲文周作可知

復卦彖詞解

復冬至之卦也太陽周天行度一歲之中有盈縮即西法所謂高卑行也今時自冬至至春分黃赤道交行八十九日三刻十一分爲盈初自春分至夏至最近赤道北極處行九十二日十時六刻十分爲盈末二限自南陸而斂于北陸故厤家謂之斂自夏至至秋分黃赤道交行九十三日七時一刻八分爲縮初自秋分至冬至最近赤道南極處行八十九日八時三刻五分爲縮末二限自北陸而發于南陸故厤家謂之發但此四限盈

初盈末則每年遞消一分縮初縮末則每年遞長一分故隨時不同計今道光初年距商末約三千年相差二十五時盈初限當爲九十一日一時三刻十一分盈末限爲九十四日十一時六刻十分縮初限爲九十一日六時一刻八分縮末限爲八十七日七時三刻五分時刻分據今鐘表法蓋以大地全球絜之天體則中國人物所居之地面在東北一小隅故太陽行赤道外近南極自人視之爲遠爲卑行赤道內近北極自人視之爲近爲高近則正射故暑而晝長遠則旁射故寒而晝短太陽每日行黃道一周而天挈之東移一度故非日之行真有遠近天實挈之使遠挈之使近也知此可與講復

卦彖詞矣復反也出入無疾者太陽出入于赤道內外至冬至而無可疾速行漸遲也朋讀曰明日爲大明自南而北則近于人故言來也咎文从人从各各者相違無咎者不相違也或以日月爲明解則冬至不必在朔月雖出入近于黃道而一歲有十三次周天其往有十三次其來亦有十三次則反復其道者十三次矣與來復之義隔反復其道者太陽一周天反而復于其路厤元所以起冬至也七日者冬至至秋分二百七十七日七時四刻此九個月爲萬物生成之時人所喜悅冀其來也除九個月整數餘七日奇舉尾數而言也冬至而後天道發育以美利利天下故占曰利有攸往也孔子曰剛反動而以順行

曰天行也曰復其見天地之心曰先王以至日閉關其義昭然若揭盈厤縮厤生于最卑行最高行前古最卑行在冬至前近古與冬至同度今時則已後冬至約四時一五刻二二分有奇其差測得每年一分一秒十微秋分至冬至至閉關之時人所畏厭故臨曰至于八月有凶秋分至冬至八十七日七時有奇三個月整數內虛二日五時奇則自復言之曰七日復自剝言之可曰二日剝自臨言之曰至于八月有凶自觀言之可曰至于三月有吉其理一也○復卦七日焦贛京房揚雄馬融鄭元宋衷虞翻陸績范長生郎顗關子明王弼而下十六家皆主六日七分之說按山堂考索有辨難十二條王昭素宋咸何楷所駁甚正子夏而下四家皆主自剝至復隔坤六爻兼復初陸績虞翻侯果褚氏莊氏而下十四家皆主自姤至復按臨卦言月復卦言日詞例兩岐龍仁夫一家主自復初一陽厤六爻反初按既復矣何用再厤朱子語錄二家皆主本卦震體之說謂震屬少陽爲七位于東爲日于剛爻爲長剛長之體水于坤下是爲七日吳鼎易堂問目取此按此仍自

姤至復之說日月字不便借用以太陽一周定日故謂之日以太陰合朔定月故謂之月豳風一之日二之日加一之字猶云十一月之日十二月之日耳與此不同

臨卦彖詞解

臨大寒之卦也大寒見魯語文王時自大寒至秋分二百四十八日奇約之爲八閱月雖似夏正之八月卻不作酉月解猶云八個月耳蓋秋分中氣須按年實測亦可在戌月不定在酉月也太陽自冬至後行度漸遲至春分後每日不及一度故晝永夏至後晝雖漸短然每日仍不及一度至秋分後乃過乎一度而甚疾至冬至而極此所謂天行也孔子曰剛浸而長剛者晝也長者對之

承也繫辭剛柔者晝夜之象此其義也大寒以後太陽自南而北漸近于人故曰說而順春分晝夜平故曰剛中而應秋分以前天道棣通萬物故曰大亨以正天之道也秋分後太陽自中而南行愈疾愈遠于人故曰有凶凶文指事象穿地交陷于中閉塞之義也然秋分至冬至不過三閱月而晝又漸長故曰消不久夫論太陽之行則秋分距冬至與冬至距春分皆過一度而疾但秋分後則由消而極消冬至後則由消而漸長其理不同夏至距秋分雖似由長而消然消即消前之所長其行每日仍不及一度則其勢不同此人心向陽之意所

以不同也彖詞至于云者自人寒至秋分其日久幸其難至于消也子曰消不久者自秋分至冬至其日促又幸其不久而即長也設使聖人于復卦言之則曰至于九月有凶臨卦八鄭元虞翻何妥而下十四家皆主周正未月是爲遯褚氏而下八家皆主夏正酉月是爲觀范長生荀爽王弼而下五家皆主商正申月是爲否按以上三說以爲遯乎遯則亨矣以爲觀乎觀亦有孚矣以爲否乎否自與泰對不與臨對況公劉時已用夏正矣諸家不遯以陰生爲凶然則午月至亥月皆凶耶如遯例大壯可言十月有凶如觀例大壯可言六月有凶耶如否例復泰大壯夬乾五辟卦皆可言八月有凶耶必不然矣錢一本三家皆主本卦兌體之說謂臨以三爲兌主兌爲少陰爲八位于西爲月于柔卦爲消柔消之體至于坤下是爲八月與鼎易堂問目取之按立說甚巧是从泰卦三陽消遯臨一復二坤三剝四觀五否六遯七至姤而爲八然指姤月也然月字若作太陰解則二字不可通若仍作三十

日解則泰正亦何可用如謂月字竟可不求甚解誠問至于八有凶成何語乎且自本年十二月順推次年五月方可云至若自本年十二月逆溯本年五月斷不得云至極種繆戾所謂愈巧而愈推者也況以兌數爲八兌位爲月則姤卦巽屬少陰爲八位在東南爲日而恰無八日之文推之觀亦可云八日夬亦可云八月而易之用數祇應有九六七八其曰一人一車一攝一矢二軌三人三褫三錫三驅三歲三日三接三狐三就三品三年三百戶十年十朋又何說邪夫伏義卦位文王卦位以及納甲之類種種數月原係後儒附會然漢人開有以之解經者至于三男爲七三女爲八解例太寬尤渙八所不取不得以復卦之七月兩說巧合數爲精確也剝與大壯不言七日而復卦上六爻詞又曰十年矣

損益二卦解

嘗讀雜卦傳孔子曰損益盛衰之始而歎聖人上律天時實能洞悉于天行之終始也天本無度準太陽之行

而設爲度以古法平分四限當得九十一度三千一百零六分二十五秒則此四限太陽皆應厯九十一日奇然而秋分至冬至冬至至春分皆祇八十八日九十刻零九十二分二十五秒則太陽于平行外益二度四千零十四分也春分至夏至夏至至秋分皆須九十三日七十一刻二十分零二十五秒則太陽于平行內損二度四千零十四分也此律家所謂盈縮差但其差絕非勻派一自多而漸少一自少而漸多故律法有平立定三差以測其每日參差之數如春分前子正初刻至春分時夜子初四刻命曰初日黃道適足一度交春分後

一日其度即盈二分九十七秒是爲最小之益差遞及夏至初日益至四百八十四分八十四秒是爲最大之益差交夏至後一日其益度少損爲四百八十分零四十一秒矣又遞損至秋分初日適足一度然統計太陽之行此兩限實皆于一度之內有損也交秋分後一日其度損五分零五秒是爲最小之損差遞及冬至初日損至五百十分零八十五秒是爲最大之損差交冬至後一日其損度稍益爲五百零五分九十一秒矣又遞益至春分初日適足一度然統計太陽之行此兩限實皆于一度之外有益也天度所損之度即日行所益之

度天度損少日度益多則晝短日行所損之度即天度所益之度天度益多日度損少則晝長此四時盛衰之根也（此以明末歲實言之凡歲實隔年稍遜其尾數即微有參差總須隨時實測即盈初盈末二限每年皆有遲消縮初縮末二限每年皆有遲長且盈縮生于最卑最高行其行亦有歲差治律明時所以取諸革也）損卦夏至之候也夏至日天度積贏二萬四千零十三分五十秒三十二微太陽之行最在赤道北最近天頂晝最長益無可益而爲損之始然所謂損者損前之所益也夏至以後爲下以前爲上夏至後所損之度分與夏至前所益之度分其數適均是爲損下益上其道上行故曰損而有孚孚者言損益之數恰相符合也二簋

范長生作二軌軌車轍跡以喻半周天从春秋分兩交勻剖之爲二道也享亨古通當以可用絕句與上元吉無咎可貞利有攸往合爲四德也子曰二軌應有時應者損益之數相應此以半年言也損剛益柔有時者損于晝而日漸短益于夜而宵漸長此以一日言也總釋之曰損益盈虛與時偕行厥旨微矣益卦冬至之候也冬至日天度積虧二萬四千零十四分四十一秒六十一微太陽之行最在赤道南最遠天頂晝最短損無可損而爲益之始然所謂益者益前之所損也冬至以前爲上以後爲下冬至前所損之度分與冬至後所益之

度分其數適均是爲損上益下民說无疆自上下下其道大光冬至後陽氣漸長故說民如以前民用務民之義對物言不對君言也行至春分黄赤道交是爲利有攸往中正有慶左氏所謂日中而出日中而入中之義也凡易言地皆以水言之以全地之中水居大半猶之言天皆以日天言之以推步之法必准于日也冬至後百果草木發育故曰利涉大川水道乃行而統贊之曰益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行此天人一貫之理也損時尚盛而實爲衰之始益時尚衰而實爲盛之始盛衰互爲倚伏孔子于損卦

互言益益卦互言損比物比志也

升卦說

升文王伐崇之事也文王自岐遷程程即畢郢在岐之東（路史曰王季徙程）崇在程南克之而作都所謂作邑于豐也程在今陝西西安府咸陽縣豐在今西安府鄠縣自程伐崇爲南征故孔子曰志行遷豐而國愈大即君子順德積小高大之義也初六定策之始孔子曰上合志上上天猶詩言帝謂文王也九二孚乃利用禴受命于祖也（紀年紂六祀文王初禴于畢）九三克崇如入无人之邑左氏所謂因壘而降也六四飲至策勳之後行大亨禮于岐山陵

寢故孔子曰順事史記武王即位九年祭文王之墓于畢則此乃文王祭太王王季之墓于岐山也六五升階建豐邑立靈臺辟雍也詩所云遹追來孝也上六作邑既成安民休衆也冥之為言靜也不息之貞不動而貞固也消不富者銷兵甲不驕滿也按文王釋羑里賜弓矢在紂之十三祀明年虞芮質成明年伐犬戎即昆夷也在岐之西采薇詩序及逸周書武稱解皆言西伐昆夷北伐玁狁為一時事玁狁未見他書恐非確實又韓非子有舉酆克莒侵孟舉酆自是滅崇克莒自是伐密因孟子引詩作徂莒而誅至侵孟一事無可攷殆不足信明年伐密須今平涼府寧州在岐之北稍東或云即姬姓之密縣隸[illegible]王成在今河南密縣非也此姞姓密明年伐耆史記又作阢或云即黎今山西潞安府黎城縣在岐之東北非也書西伯戡黎西伯自是武王非文王也明年伐邗與耆俱無考據史記注當在今河南

慶府河內縣在岐之東然近紂都恐非文王所宜伐謂即左傳鬲邘之邘殆非也愚按韓非子有侵盂之文盂或孟之訛今山西平定州有盂縣爲古盂由國或即文王時邘國乎是在岐東北明年伐崇即豐邑今西安府鄠縣古有扈國也在岐之東稍南紀年周大饑自程遷豐周書宅程三年遭荒作大匡韓非子文王伐崇至鳳皇虛自結韈繫云云逾年而薨蓋自羑里之釋至是九年矣書曰文王受命惟中身厥享國五十年詩曰文王受命有此武功受命者受紂得專征伐之命然則紂之十三祀爲文王立國之四十二年而乾鑿度稱二十九年伐崇考之年世有不符也當爲四十九年尚書大傳一年斷虞芮之訟二年伐邘三年伐密須四年伐畎夷五年伐耆六年伐崇七年崩其前後不同當依史記爲是又按詩居岐之陽傳謂相其高原而徙都焉所謂程邑也是

指遷程在伐密時然密在岐北少東今平涼府寧州是阮國在岐北少西今平涼府涇州是程在岐直東今西安府咸陽縣是阮程兩地不相屬則所云居岐之陽在渭之將者出師時在岐陽渭濱駐兵少息或祭所過山川耳與遷程事無涉

革已日乃孚解

革彖已日乃孚有六說皆未明于孔子所言治厤明時之義也太陽一周天爲三百六十五日二時七刻奇今數表法即自今年冬至距明年冬至之日數所謂恆氣也古法以十一月甲子朔夜半冬至爲厤元起算甲子至癸亥

名目古以紀日旬不以紀年旬法六十一週一歲六週故今年甲子日子正初刻初分冬至則明年必巳巳日卯初三刻奇冬至也計閏三百七十而又爲甲子日子正初刻初分冬至但不在朔日耳內有閏一百卅二月又十七日四時六刻奇故甲子之周應三百六十年而爲三百七十一年也然則巳日爲太陽一歲週而復始之日舉一年以概三百六十年也天運有常不忒于期故孚所謂革而信之也所謂天地革而四時成也所謂順乎天也所謂行有嘉也所謂革去故也故孔子統一卦之象而揭之曰革君子以治麻明時離爲日離象就巳孚謂坎四動體離五在坎中故巳日乃孚以成旣濟此仲翔納甲自成一家言可勿深論卦應天氣天

以六節自甲至己其數六猶六日也七日則庚更新之象矣之說以庚爲解易不言庚日乃孚也戊己說于干中而已已過中故受以庚改更也此朱震之說亦以庚爲解離夏兌秋夏秋交革之時中央土寄旺故日已日此來知德之說易不言戊己日乃孚也庚爲更革之義自庚至己十日浹矣乃者有待之詞也此之說亦以庚爲解先庚一日爲己居丁火庚金之閒革之時也此之說易不言戊己日乃孚已竟也十干之已亦謂成功者退也此王弼之說以己爲已事遄往之已試問何日爲已日天有十日甲至戊爲前五日己至癸爲後五日變革不當輕遽宜在後也此蘇軾之說易不言後日乃孚已字亦從無後訓辰巳之巳與巳止之止字畫音聲本皆無異皆羊里反以陽氣至巳而盡出至午則陰生故轉訓爲既爲止也日在澤下尚未出地必如日之加已照臨四方照著天下乃信從也此之說以已爲辰巳之巳按說文巳象萬物辟藏詘形已承戊象人腹巳爲蛇象形四月陽氣已出陰氣巳藏萬物見成文章故象蛇形也巳用也从反巳買侍中說已意已實也象形三字音聲略同字畫適殊意義亦別且易不言已時乃孚也

賁彖傳解

賁天色也孔子故以五行言穕卦賁无色也无字是天字之訛賁或謂黃白色或謂白色子謂孔子歎其非正蓋青白色也卦是泰來泰上坤下乾尊卑易位而曰天地交者蓋以卦德言則陽爲天陰爲地以卦象言則虛者爲天實者爲地天氣下降地氣上騰天地訢合無間其位自正故不曰地天交而曰天地交也凡六畫卦位初二爻爲地道三四五爻爲人道上爻爲天道此六十四卦之通例所謂兼三才而兩之非匀配也賁彖傳所言柔剛柔者氣也剛者質也柔來而文剛故亨分者上爻之柔降于二是天五行之氣下分于地而成

金木水火土之質也故曰亨分剛上而文柔故小者二爻之剛升于上是地五行之精上繫于天而爲金木水火土之星也星雖有大于全地者而自人視之不啻彈丸故曰小利有攸往者五重天無刻不運行所謂天文也文明以止者五行之產各止其所六府之用交資于人所謂人文也觀乎天文以察時變者五重天或一年一周或二年一周或十二年一周或二十八年一周以是候時也觀乎人文以化成天下者聖人于五行之用財成輔相以利天下也利有攸往往字與文明以止止字相對彖辭應以亨小絕句與既濟同彖傳中不得妄增剛柔交錯四字○紂之時五星聚于房房者蒼神之精周據而興見春秋元命苞宋

符瑞志曰孟春

六旬五緯聚房

剝彖傳解

剝霜降之卦也柔變剛者變日永爲宵永也小人長者夜屬陰喩小人順而止之觀象者觀日行甚速之象愈遠于人無術以止之也君子尙消息盈虛者消謂自秋分至春分日行每日過于一度于太陽爲疾于晝爲消也息謂自春分至秋分日行每日不及一度于太陽爲遲于晝爲息也盈謂二十四恆氣計每日盈一百四十三分五五三四七七五也虛爲日月合朔計每日虛一百五十八分九五五六一七一也尙配也君子于一身動靜行

藏則而象之合于天行也凡易言天行皆指太陽天言
不指恆星天言
蠱先甲三日後甲三日巽先庚三日後庚三日解
蠱辰月之卦也春爲木故以甲言巽酉月之卦也秋爲
金故以庚言此言春分至秋分之日數也春分至秋分
半周天太陽之行每日不及一度故兩氣相距一百八
十六日麻家所謂盈末縮初限也減三旬週餘六日故
先後三日蠱卦彖詞是從春分順推至秋分甲日之前
三日辛日春分則甲日之後三日丁日秋分故孔子曰
終則有始有讀爲又天行也巽卦九五爻詞是從秋分逆溯

至春分庚日之前三日丁日春分則庚日之後三日癸日秋分故曰无初有終終者癸也始初者甲也巽九五動成蠱于五言者爻詞宗彖詞之旨也蠱者事之壞而當飭巽者事之順而當行春分至秋分萬物豐遂收成之時作事者于是終始焉以始終爲言者于夏而下八家何以蠱必言甲巽必言庚乎以命令爲言者王弼而下四家令甲之名起于漢申命非申金也以旬甲爲言者蘇軾一家蠱巽二卦並不反對也以卦圖爲言者馬融而下四家馬氏巽先後來氏巽先艮後既皆言牽合來于蠱據後天圖于巽又據先天圖例更矛盾矣以卦變納甲爲言者虞仲翔而下六家虞牽合賁无妄張紫巖又添小畜泰熊朋來添隨震俱附會以辛丁癸爲言者鄭康成而下二家則似秦客廋詞矣以巽兌爲言者郝仲輿一家以巽木爲甲不依納甲亦非方位也以筮日爲言者朱子語錄三家膚淺已極以互卦爲言者錢國瑞四家蠱取中爻震木震

之出日之甲春之始蠱事之壞反終而原其始也巽取中爻兌金兌之說日之庚秋之中巽事之權裁其過以歸于中也易堂問曰取此然蠱亦體兌何以不取巽九五爻正體離何以不取且其云蠱言于象合上下而其有事巽言于爻中命之主獨五則亦後人既全讀三聖人之詞而爲曲說耳周公爻詞原不句句宗文王孔子釋文王之詞則宗文之旨釋周公之詞則宗公之旨至象傳則獨出已意以發明其理全易皆然幾不過以蠱爻言父母因謂上下共有事以巽大象言申命行事因謂君之出令不知文作彖詞時非先知周公有父母之說公作爻詞時非先知孔子有中命之說也究與本文何涉

易雜說

近時說易者蔣根庵以應比爲主不取卦變黎世序六十二卦皆變末既濟棄佩蓀主于移易不取變易蘇秉國主于變易不論爻位連斗山兼取交易移易變易而

無不易之爻晏斯盛不取圖書並廢互體任啟運以河圖之五十爲全易之要李璘專主互體不取卦氣之類孫宗彝引易歸禮于易之中无專主反專主于易之外愚謂易固不可爲典要然各有所偏鄙意解易當先釋其文則爾雅說文之類爲本次求其理則合于經常之道爲本次考其典則務當于古義至于一卦之中而取象襍出一爻之內而上下不蒙則固不必强經以就我定欲使古經如今人文字也解易先須識字並須考此字在殷末周初時作何解

愚謂爾雅說文外最可信者古人名字相附之義

卦變說

卦變之說亦起于後儒宋朱子有卦變圖李挺之有變卦反對圖朱子發漢上易傳有六十四卦相生圖元朱楓林有十辟卦變圖六子卦變圖明來知德有卦綜圖何楷有乾坤主變圖本朝毛西河有推易折衷圖言人人殊周離謂一卽虞仲翔消息升降之說亦多所附會更有所謂特變者兩象易者以通其窮究於古聖人作易之旨未必有當也子曰八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣則八卦之爲六十四亦祇是八卦之上各加八卦耳聖人以乾元觸類而長參伍錯綜發揮旁通所以參消息而神變化者間遇微旨亦不可盡廢

愚故作爲兩圖一散卦統歸于八純卦所生所謂因而重之也一散卦分屬于六子十辟所生所謂引而伸之也舊圖無六子生他卦者愚不謂然

兩儀四象八卦說

易有太極是生兩儀極中也有中卽有兩謂乾坤也兩儀生四象謂旣有乾坤而生坎離其爲四象也四象生八卦謂旣有乾坤坎離而生震艮兌巽其爲八卦也宋儒以太少爲四象並造太極圖固屬無稽卽虞氏以四時爲四象亦有未盡下文言法象莫大乎天地變通莫大乎四時懸象著明莫大乎日月者謂天地四時必準

于日月故乾坤必繼以坎離也崇高下四句言有位有德之聖如庖犧者乃能生八卦以示後世也易道備于乾坤坎離故又曰易有四象所以示也仲翔說易深細以既濟爲乾坤之定以納甲著坎離之義可謂獨得驪珠第設例太拘取象太泥致有穿鑿附會啟宋人之疑謗耳宋人以空言談理縱不失聖人之旨而于釋經之體未合字句文義全不置解謂得大意要于古聖立言之法奚所見焉後人讀經之法奚所衡焉善乎程子之言曰得于詞不達其意者有矣未有不得于詞而能通其意者也

駮虞氏解解卦義

解彖依虞解亦當曰初仍宜之四故利西南臨初无宜往四故无所往五來復二故吉二早往五則吉今上往字作應字解而卻非无所應來復指四復初與象傳乃得中觸背矣爻詞初六无咎實不可解只宜曰占得此爻者凡事無咎而已虞謂與四易位故无咎與象傳剛柔之際爲陰陽交易及无咎者善補過也之義亦合但爻詞言无咎者不皆不正之爻坎六四无咎象傳亦曰剛柔際也不可通矣愚謂剛柔際猶柔承剛言陰陽比而陽在上者耳九二獲狐得矢無宜變之象象傳亦曰

得中道也則直曰二爲田離爲三爲狐爲矢陰中爲黃
占得此者貞吉而已六三虞旣以二已變時爲負又以
二未變時爲乘爲寇仍曰艮手招盜則且字難通而以
三變爲貞吝變而仍吝何貴于變愚謂到艮爲背故曰
負惟背可取到象也初二地道爲車三位人爲乘坎爲
寇盜此爻不中不正占之者貞吝而已九四虞言二變
時艮爲指四變之坤爲母四旣變爲坤則二亦不復爲
艮未可兩取而又忽以臨兌爲朋則二又不變幷初亦
不變更以坎爲孚則二不變而初又變以經文就我例
太無條理愚謂震足下爲拇解者拆而爲陰也而汝也

坤爲朋四變則體坤故朋至而五陰同孚于二矣此爻明言變占之者凡事當變計也六五虞言爻既變陽爲君子坎爲心故惟爻未變陰爲小人坎爲孚然既以二三四坎爲孚則爻已變而二爻中正不得爲小人矣乾鑿度曰陰得正爲君子陰失正爲小人孚與退不能同訓也愚謂六五柔得中爲君子九四不中正爲小人惟有解者陰爻拆也得中故吉有孚者四變則小人退而五與得正之四同孚于二矣此爻亦無變象上六虞言三爲公又言離爲隼坎爲悖是三射三矣愚按乾鑿度四爲公當从之離爲隼爲射獲之則隼化而離變矣繫

于上者隼飛必上射之而乃獲故於上言之上爲高墉也統全卦言之則變爲師而解之所以必變爲師在師爻必變爲升則不敢置一喙耳

易總說

有中古聖人之易有孔子之易如乾元亨利貞不過占詞言大通而利于正耳孔子借經以教天下後世而釋之爲四德爻詞利見大人亦不過占詞大人太卜之屬卜筮之官詩大人占之是也而孔子釋之爲乾坤合德之大人蓋古人最信卜筮孔子借卜筮之書申其義理以垂訓所謂因勢而利導之也

易抓說

三代之書莫古于易莫完于易而亦莫可信于易然夫人童而習之至老而不得其解者多矣子曰易之興也其于中古乎作易者其有憂想乎又曰當文王與紂之事耶然則彖詞爻詞之非文王周公作可知作易之聖人大約西岐之人生于殷之末世而彖爻之旨不同蓋出兩人之手曷以知其西岐人也小畜小過皆曰自我西郊隨曰西山升曰岐山于是知之此千古所不肯言亦不敢言者然易道之大昭垂萬世不必以文王周公重文周之聖亦不必以易重也若夫周易彖象之取義

易爲諧字周彖彖皆叚借字夏后首艮故曰連山商人首坤故曰歸藏然則周人首乾故曰匑易言帀六爻皆易也彖者掾也言取虙羲之畫而緣飾以辭也彖者像也言想像虙羲之意而說之也或曰彖亦豕也故遯卦古作遂豚是體薦脊是折俎猶云彖言卦之全體爻言卦之分體也說雖近怪而亦有意理

書焦孝廉循易圖略後

焦里堂循雕菰樓易學一書以九章之正負比例爲易意以六書之假借轉注爲易詞雖其閒不無心得而傅會難通者十居八九吾賞其用心之勤而惜其立言之

固此所謂有詞而無理者其一旁通卽升降也謂旣濟一卦之外皆當變易本卦初四易二五易三上易無可易則旁通他卦亦初四二五三上相易此本虞氏而小變其說者其二相錯卽比例也比例分十二種蒙革爲困賁之相錯故困蒙睽蹇爲旅節之相錯故中節繫蹇家人解爲豐渙之相錯故豐稱蔀其家鼎屯爲噬嗑井之相錯噬嗑食也故鼎雉膏不食需晉爲比大有之相錯大有衆也故晉稱衆允比樂也故需稱燕樂小畜豫爲大壯觀之相錯故與輹見大壯小畜謙履爲臨遯之相錯故尾見履遯小過中孚爲歸妹漸之相錯大過頤

爲隨蠱之相錯大過二之頤五成咸則過以相與中孚
二之小過五成咸則與爾靡之所謂與卽咸之感應相
與而歸妹既成隨則係于蠱蠱既成漸則係于歸妹故
蠱二之五卽大過二之頤五歸妹二之五卽中孚二之
小過五漸係歸妹不能兼隨卽不能兼大過之過以相
與隨係蠱不能兼漸卽不能兼中孚之與爾靡之故云
不兼與非相錯則兼與之義不明也咸損爲艮兌之相
錯艮艮其輔卽咸之其輔咸咸其腓卽艮之其腓損傳
一人行三則疑兌傳行未疑卽一人行之行兌以朋友
講習正發明損之得其友也其有四圖其第一圖尚有

理故錄其大略如此其三時行即變化也變通也二之五爲大中爲元上下相應爲亨所謂大中而上下應之也剛柔正爲貞位當爲利所謂剛柔正而位當也先二五變後初四三上變爲當位不俟二五而初四三上先行爲失道如乾二先之坤五成同人比四之坤初應之乾成家人坤成屯爲當位若家人上之屯三成兩既濟其道窮矣此亢龍所以窮之災也乾二不之坤五而四先之坤初乾成小畜坤成復爲失道若以小畜通豫以復通姤小畜復初四雖先行而豫姤初四則未行以豫姤補救小畜復之非此不遠復之所以脩身也亦成一

家之言雖云千慮之得

作爻辰補義書後

九重天皆左旋宗動天最疾恆星天次之幾與宗動等但每歲不及宗動天五十一秒計七十年二百十一日有九時一刻盈不及宗動天一度積二千一百十七年有奇不及天一宮積二萬五千四百十一年有奇而與天會此堯典夏小正中星所以不合于豳風月令左氏傳也然則溯周公繫爻之時至康成注易之時相距一千三百餘年恆星歲差已十九度有奇公之時女不次元枵之舍危不居娵訾之辰推之他宮皆然不必取象

如鄭所云也雖然孔子曰觀鳥獸之文陸績謂朱鳥白虎蒼龍元武經緯之文仰以觀天間亦符合亦足見易理之無不通焉康成所著爻辰說易其書已亡見于唐人正義者寥寥數則茲據漢志三統術倣其意補之名曰補義雖穿鑿傅會頗多繆戾聊存以備一家之言他日倘當推周初之恆星宮度繪圖讎校殊其不合于古而益以義與古合者以斬通貫茲適以他事未暇云

作互卦卮言書後

孔子曰易有四象所以告也爲道也屢遷變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不可爲典要惟變所適若

夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備有天道焉有人道焉有地道焉剛柔雜居而吉凶可見矣由是觀之易無體也以言者尙其辭以動者尙其變以制器者尙其象以卜筮者尙其占孟京之卦氣五行荀虞之納甲消息馬鄭之互體爻辰輔嗣之空虛清悟皆易理也周公之言未必皆羲文之義而義貫孔子之意未必泥文周之旨而旨通夫八卦變六十四世應之法也六卦生六十四爻之之例也四卦統六十卦卦氣之說也反對五十六卦兩象相易五十六卦旁通六十四卦兩象自反四十八卦六子肖體三十卦義或有取均不可廢後

學墨守宗尙入主出奴膠其柱而鼓瑟則皆失之偶述
經傳互卦若于條雖穿鑿支離巵言無當或亦章句之
一助云

傳經室文集卷二

傳經室文集卷三

元和朱駿聲著

吳興劉承幹校

說文通訓定聲自敘

天地間有形而後有聲有形聲而後有意與事四者文字之體也意之所通而轉注起焉聲之所比而叚借生焉二者文字之用也竊謂轉注肇於黃倉形體寡而衍義叚借濫於秦火傳寫雜而失眞而幻丸之屬反正推移造字之轉注不離乎指事也咸需之倫悉須通變造字之叚借不外乎諧聲也至於叢脞參差連緜而始肖

其誼弟兄爾汝依託而本無其文取類多耑拘處少悟
不知叚借者不可與讀古書不明古音者不足以識叚
借此說文通訓定聲一書所爲記也夫三代秦漢之嬗
聲以世遷九州南北之迻言因方易欲撟古今之舌而
出於一軌固所不能將執經史之文而歛以一筒尤有
不可然則當如之何曰以字之體定一聲以經之韻定
衆聲以通轉之理定正聲變聲三者皆從其朔而已易
言乎以字之形定一聲也東重童龍數傳祇循其舊朿
帝啻適蔿變不離其宗融強秋梓之省文徵諸古籒迹
狄豐農之羼響正於昔聞豕冢兀元轉由一語朮秫廿

竊从豈兩聲呂爲容尊於重文而得毋棘弜卯兜因闕讀而疑音此齊桓伐莒之謀東郭能言其狀光武命名之義九禾可訂其聲者也曷言乎以經之韻定眾聲也火諧衣稱知與燬字同評朝叶茁高信自舟聲少變侮雖每而異毋朋猶鳳而殊風音別求裘部分儀雀或句中而安韻召旻歲旱之章或一語而成歌周頌駿奔之什靡膴伊減腜洫當證之韓嬰螟螣春揄蹟舀堪稽于許愼考工鄭注其鏄斯揭屈子王箋許予不顧焞爲推而怛爲惄可讀班書荅爲對而罻爲罘當從古寫淺幭卽羣經之𦒱脩翹誤俗字之脩求福不那易儺而語言

方合飲酒之餞變饇而義訓始通此鄘商之誦湯可用九有爲九域楚莊之稱武疑以一句爲一章者也曷言乎以通轉之理定正聲變聲也關叔卽爲管叔甫侯本是呂侯驪兜匪異渾敦屠蒯原同杜蕢芸滋易言箕子伊尹詩頌阿衡連山禮誓厲山帝俊書稱帝舜若玆之類厥有三端其同音者扶服蒲伏與匍匐而兼侮過迣逶迤倚委蛇而並用气借氣而餼出艸假草而皁興鄦國爲許而三傳皆同頌皃作容而四始代誦種穜酢醋因音而互譌烝爂㬎爂以聲而昧本嚌齧害曷語詞不必元文叔少昆䍐侮謂相承別字是也其疊韻者泽水

猶之淇水畜君原是好君序榭豫可校禮經壽觶竺試
雠漢史谿伯禡皆禱牲之用駿絅縈總臬布之名明都
孟諸洵非兩地燭趨涿聚故是一人陳易氏而爲田芒
改姓而作弋辛夷可爲新雉蟬焉豈巽亶安薰香用以
代葷義不妨於相戾孳息取以爲止訓亦見其交通是
也其雙聲者和桓波播禹貢可詳侮務剌仇雅詩偶借
奠定帝舌音之轉圭蠲涓脣吻之通密勿蠠沒與黽勉
非殊踟躕躊躇視峙躇不異黼裳示省玃義可思素衣
朱綃繡文宜訂台余卬我皆施身自謂之言戎若伊而
悉启口𠑽人之語慅慅多譌慘慘儦儦或讀伾伾識假

胡何出音徵分侈斂徒但地特助詞本匙正文開口雅
而閉口烏啞啞亦其天籟燕人庬而周人貉蛘蛘又屬
方言馬莽蕭蛸更姓祇憑語轉蠅羊鴳隼殊文不過聲
移按諸詩歌相曰胥更抑曰懿瘳之古語磬為俔亦鼎
為當是也此何休之讀公羊所以有長言短言之辨而
高誘之注淮南又別有緩气急气之分也若夫如此爲
爾之焉爲旃兩字便成翻語蒺藜卽茨茅蒐卽韎三代
自有合音目少眇而手延挻自諧以成字蔞係邾而於
引越相足而爲言斯又吳昭魏炎之儔注書揔爲切紐
沈約彥倫之輩行文律以四聲者矣夫所見異辭陸元

朗文羅經典有志復古陳季立音溯詩騷余少歲蟲彫中年蟄伏哦陳編而洞席憶緒論於趨庭旁及六書自攄一得部標十八派以析而支以分毋列一千聲爲經而義爲緯將使讀古書者應弦合節無聱牙詰詘之疑治經義者討葉沿根有掉臂游行之樂渴半生之目力精漸銷亡殫十載之心稽業才艸挐汜濫未竟踳繆倘多愳不能書先爲此敘非敢謂萬川會海導西京爾雅之原亦庶幾百世本支演南閣說文之譜云尒道光十有三年歲在昭陽大芒洛涂月元和朱允倩駿聲譔

說文

庖犧視鳥獸之文贊之於易虞帝觀古人之象記之於書正名爲禮樂之原學文繼孝弟之事書契所係非淺尟矣昔黃帝史倉頡沮誦始造文字周宣史籀著大篆下逮春秋戰國漸不同文秦興丞相李斯奏同之乃作倉頡篇七章中車府令趙高作爰歷篇六章太史令胡毋敬作博學篇七章皆合古籀爲之或頗省改者曰小篆此三篇者世謂之三倉凡三千三百字厥後漢司馬相如作凡將篇史游作急就篇李長作元尙篇而揚雄復博采天下字作訓纂篇以續三倉凡二千四十字至班固繼作太甲篇在昔篇十三章賈魴又爲滂喜篇續

訓纂滂喜者取訓纂末二字名其書而其書終于彥均二字故亦謂之彥均篇也凡二千四十字自是以李斯趙高胡毋敬所作篇爲上卷揚雄所作篇爲中卷賈魴所作篇爲下卷共七千三百八十字亦稱三倉而其外崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇女史篇字已具三倉中不箸焉然自始皇時獄吏程邈嘗造隸書趨于簡易以施官事急速之用而其後益便習傳妄釋𢌿繆世俗多用之于是三倉之學微許氏慎懼斯文之墜也乃敘古籀小篆更博收通人箸作爲說文解字一書於三倉之外又增益一千九百七十三字共九千三百

五十三字而其外復有一千一百六十三字列爲重文統以五百四十部由是小學大顯其功殆不在禹下第其書自漢以來或轉寫譌踳或肊沾私滅眞本不傳復多疑駁且代有製字體屢變遷至唐以後盡以今字改古經而習俗害眞迷誤尟究遂爲小學之一大厄古者石奮之章一不足于馬伏波之印四乃冠于羊今且謬號雙弓竟成典故荼爲一木莫識由來凡涉沿譌均宜闓闡又敍文廿二託名嘌識許書泥古甥爲正文所解鮮通千慮一失譬猶山藪之藏疾瑾瑜之匿瑕茲輒攈而訂焉夫象形指事謂之文會意形聲謂之字但假說

文者文可統字也述說文

通訓

數字或同一訓而一字必無數訓其一字而數訓者有所以通之也通其所可通則爲轉注通其所不通則爲叚借如网爲田漁之器轉而爲車网爲蛛网此通以形又轉而爲文網此通以意防爲隄障之偁轉而爲邮坊爲堤坊此通以形又轉而爲勸防此通以意不得謂之本訓不可謂非本字也至如角羽以配宮商唐虞不沿瑱醫用斯文爲幖識而意無可求草木非艸言橡斗登乘乃作盈升隨厥聲以成文而事有他屬一則借其形而

非有其意一則借其聲而別有其形也若夫麥爲來而宛爲宛冡爲長而蟲爲形汙爲浣而徂爲存康爲苛而苦爲快以爲叚借則正以爲轉注則紆且也爾若㴑湨皆疊韻齊莊中正皆雙聲肇漢魏之賦體勃鞮壽夢爲合聲充尉終葵爲翻語開齊梁之切音此通德釋名似轉注而實多叚借方言廣雅半叚借而時有轉注也夫叔重萬字發明本訓而轉注叚借則難言爾雅一經詮釋全詩而轉注叚借亦終晦欲顯厥恉貴有專書述通訓

定聲

古音自虞書賡歌而下遞有轉移曹魏樂安孫炎始作爾雅音義著反語後有李登聲類十卷凡萬一千五百二十字東晉呂忱之弟靜為韻集宮商角徵羽各一卷至宋周彥倫作四聲切韻梁沈約作四聲韻補一卷隋開皇初陸灋言偕顏之推蕭該劉臻魏淵李若辛德源盧思道辥道衡等八人討論音韻後十餘載乃自定為切音五卷二百六部凡萬二千一百五十八字又百五十年後至唐儀鳳二年長孫訥言為之箋注嗣郭知元朱書補三百字關亮辥峋王仁煦祝尚丘孫愐嚴寶文裴務齊陳道固又附益之天寶十載孫愐復刊正切韻

五卷別名唐韻按晁公武云唐韻加至四萬二千三百八十三字蓋誤讀孫序并注字入算也今云唐韻二萬六千一百九十四字又誤以宋之廣韻爲唐韻元本也唐韻之於切韻當略有附益耳必無字數增倍之理自儀鳳越二百五十餘歲爲宋景德四年詔陳彭年邱雍等校定切韻五卷明年大中祥符元年改賜新名曰廣韻凡二萬六千一百九十四字注十九萬一千六百九十二言按天寶末上又取陳庭堅所謂韻英十四卷四百三十九部改仍法言卷數加百四十一部合五百八十韻凡萬九千一百七十七字見南部新書宋陳彭年等校定之書疑取韻英本增至二萬六千一百九十四字故改名曰廣若仍唐韻之舊字數不異何廣之足云乎繼之廣韻必非唐韻元本較然可知其時戚綸別承詔刪取切韻字爲韻略五卷備禮部考試與校定切韻同日頒行又三十一年當景祐

四年詔修廣韻爲集韻令丁度李叔宋祁鄭戩王洙等校定之寶元二年書成凡十卷得五萬三千五百二十五字治平四年司馬光又修之其書實非今所存之集韻也景祐時廣韻未修先刊修韻略改稱禮部韻略爲五卷收字九千五百九十以賈昌朝請韻窄者十三處許令附近通用元祐五年孫諤陳請添收紹興十一年黃啟宗張貴謨隨韻補輯十四年楊朴又有括遺三十二年毛晃增修其子居正重增凡多二千六百五十五字世亦謂之增韻歐陽德隆又輯押韻釋疑五卷郭守正增修校正之楊伯嵒因韻略於九經所有之字多所

漏失作九經韻補一卷增七十九字淳祐十二年江北平水劉淵于韻略增四百三十六字并爲一百七部名壬子新刊禮部韻略按金哀宗正大六年己丑平水王文郁撰新刊五卷吾鄉黃丕烈孝康有其書余曾見之己丑於宋爲紹定二年在淳祐前疑世所傳劉淵本乃劉取王所撰重刊者相傳誤爲劉撰也元熊忠用其部纂爲古今韻會三十卷計萬二千六百五十二字黃公紹又有韻會舉要大德中陰時夫時中兄弟復妄并拯入迥爲今韻之一百六部删字三千一百餘存八千八百餘名號曰韻府羣玉由是而古韻淪胥以亡自前明三山陳第撰毛詩古音考四卷屈宋古音義三卷發始講求元聲開闢戸牖至國朝顧炎武

江永戴震段玉裁諸君因是推衍漸詣精密夫以雅正俗則正之以許書以古正今則正之以經韻方音自異古語雖遙字體從同原無二本聖言所箸埋可交推述定聲

轉注

小學之綱有三曰形體曰音聲曰訓詁周官保氏以六書教國子象形指事會意者形體之事也諧聲者音聲之事也轉注者訓詁之事也知斯三者而後知叚借叚借者亦訓詁之事而實音聲之事也惟轉注一法言人人殊許叔重說文解字敘曰建類一首同意相受考老

是也孫愐切韻云考字左回老字右轉戴仲達六書故周伯琦六書正譌別舉側山爲阜反人爲匕之類當之徐楚金則就考字傅會謂祖考之考古銘識通用丂于丂之本訓轉其義而加老注明之犬走爲猋爾雅扶搖謂之猋于猋之本訓轉其義飈則加風注明之鄭夾漈通志略又妄分建類主義建類主聲互體別聲互體別義四事楊桓六書統則謂三體已上展轉附注此皆以形體言轉注者也國朝戴東原始發互訓之恉其言曰轉相爲注猶互相爲訓老注考考注老爾雅釋詁有多至四十字共一義者卽轉注之法故一字具數用者曰

叚借數字共一用者曰轉注而吾鄉江叔澐曰轉注統于意轉注者轉其意也如挹彼注茲之注故立老字爲部首卽所謂建類一首考與老同意故受老字而从老省考之外耆耋壽耇之類皆是說文解字一書分部五百四十卽建類也始一終亥卽一首也云凡某之屬皆从某卽同意相受也凡合兩字以成一誼者爲會意攻一意以槩數字者爲轉注二君以訓詁解轉注說有根據可謂突過前人矣竊嘗論之謂考字左同老字右轉者考係形聲老屬會意釋涉今隸紕繆顯然謂側山爲阜反人爲匕者此指山人已成之形爲阜匕續生之事

即所謂指事象形者因形而製字指事者因字而生形也謂丂字加老猋字加風是以形聲中聲義隔者爲諧聲聲義近者爲轉注穿鑿之弊必至有如王荆公字說者至若妄分建類互體四門以考老履屨等字爲建類主義以鳳凰羅耀等字爲建類主聲以啼唶唯售等字爲互體別聲以猶猷懸偶等字爲互體別義既無條理且多俗字舛繆尨雜直以此事爲兒戲矣謂三體以上展轉附注三體四體不過數字悉屬會意或兼諧聲淺陋之談不足置辯大抵言形體者綱領既乖疆設條目所謂差之毫釐謬以千里者也惟互訓之說於六事剖判

分明然亦有未盡然者夫六書皆以立教也保氏於國子旣教以會意之老則考之訓焯然知之旣教以形聲之考則老之訓亦焯然知之而復合考老以重申疊究不已贅乎況創傷也傷創也裼但也但裼也之類同意相受矣不可謂建類一首而考仲子宮老實不足以盡考楚師老矣考亦不足以代老又何說也且謂爾雅皆轉注則亦混于叚借何以言之初哉首基哉者言之間也不得轉注爲始始則才之叚借也錫畀予貺錫者釗也不得轉注爲賜賜卽錫之叚借也爾雅注衫章許書注文字注衫章則哉生明賜士姓可曰始曰賜注文字

則哉爲詞錫爲金不得曰始曰賜體用之閒致不侔矣吾所謂未盡然者此也竊以轉注者卽一字而推廣其意非合數字而雷同其訓許君自敘考老之恉惟江氏分部之說得之許不曰老孝而曰考老者部末孝字乎亦會意意不專受於老也雖然轉注一法許實說解正有不必爲前賢諱者許書所謂同意相受惟老履广疒數部耳他如木部有植物有器物水部有地事有人事日部有日星之日有日時之日尸部有橫人之尸有屋宇之尸首雖一而意不同焉不特此也保氏果以是立教則凡形聲之字皆卽轉注之字六書何以條分余故

曰轉注者體不改造引意相受令長是也叚借者本無
其意依聲託字朋來是也凡一意之貫注因其可通而
通之爲轉注一聲之近似非其所有而有之爲叚借就
本字本訓而因以展轉引申爲他訓者曰轉注無展轉
引申而別有本字本訓可指名者曰叚借依形作字覩
其體而申其義者轉注也連綴成文讀其音而知其意
者叚借也叚借不易聲而役異形之字可以悟古人之
音語轉注不易字而有無形之字可以省後世之俗書
叚借數字供一字之用而必有本字轉注一字具數字
之用而不煩造字轉者旋也如發軔之後愈轉而愈遠

轉者還也如軌轍之一雖轉而同歸試即以考譬之胡考之休爲本訓老也考槃在澗爲轉注成也弗鼓弗考爲叚借攷也攷者攷字之訓也又試以令譬之自公令之爲本訓命也秦郎中令爲轉注官也令聞令望爲叚借善也善者靈字之訓實良字之訓也轉注無他字而即在本字故轉注居叚借之前叚借有本字而偶用別字故叚借附六書之末若此則訓詁之法備六書之誼全保氏之教箸雖起北海南閩諸大師質之應亦不易斯言事比當仁理惟求是故不避專輒而箸其說云

叚借

說文解字發明象形指事會意形聲四書而轉注叚借
二者則略而不備言轉注若革朋來韋能州西七字言
叚借若屮疋詖嗀㗊爰哥甹縣完罪倂臭洒姚鎬十六
字又引經史及或說若玎睉等五十餘字箸者如斯而
已夫叚借之原三有後有正字先無正字之叚借如爰
古爲車轅洒古爲灑埽有本有正字偶書他字之叚借
如古以堲爲疾古以蒷爲蓺有承用已久習譌不改廢
其正字嫥用別字之叚借如用草爲艸用容爲頌也叚
借之例四有同音者如德之爲悳服之爲艮有疊韻者
如冰之爲掤馮之爲淜有雙聲者如利之爲賴荅之爲

劉有合音者如茺蔚爲蓷蔟藜爲茨也叚借之用八有同聲通寫字如气質概書氣廩勤迣乃作靜妝仁誼通用威義將衛總爲紛帥今國書凡同聲字統爲一體作書時依其文義而顛到上下之知爲某字某意即其理也別有託名幖識字如戊癸取之戈兵丣丣假于門戶有單辭形況字如猝爾原非畢綱幡然豈是郇巾有重言形況字如朱朱狀夫雞聲關關用爲鳥語有疊韻連語如竛竮無與心容蒙戎非關帥旒有雙聲連語如易文多說欵且書歌聲言叢脞有助語之詞如能爲可通走獸於焉或託飛禽有發聲之詞如弟兄異乎君臣爾

汝同于乃若此皆本無正文依聲託事誼不在形而在音意不在字而在神神似則字原不拘音肖則形可不論故凡語詞習用之字如者矣乎哉然諾吁否皆乃兮于乍各曾毋尚知曰粵惟寧歟曷多从言从曰从口从欠从丂从八非是則皆叚借也叚借之理疊韻易知雙聲難知非博覽旁求潛心精討烏能觀其會通與古人心心印合如相告語乎

聲母千文許氏說文解字有正篆有重文凡萬五百一十六名形聲居十九其象形指事會意三書爲聲母者才十之一今略依條理次其母倣梁周興嗣體集爲四言命曰聲母千文

一人首出爲天下君登三咸五千世同文医古伏氏隶

乎公孫臣倉覽筆畫日圖雲周才孔思居辟戶門畢朕
詹仰夐莫與俞粵予小子弇匜冢昏幸粟先惠敢步後
塵大員規合臭气壹壺兼勹九帀眾其北辰雷雨解甲
歲月開質不息則以是用生民父母妻姿仲季弟羈師
友以外品庶緜國士幾工族各敬司存配匹壹閑刀匕
執爨箕帚糞埽廠巾臼盥東西疆里州邑山川乂安匽
夏建牧設官冢宰丞相廷尉平反爵尊簪褭坐異班聯
贊毀皆系恐戒容姦爪衛內牖退食委蛇御留綏患亟
苟忘能爽盟爲尹岳皋棄禹定功肩勞肱呂夾弼封圭
報肅侯男甫（讀爲黼）韍臾章[illegible]原苗究術繩皋彝丹冊敷

若杲晶易教至晉元亨利貞六爻位立四奧彖并巽頻
履視比顯廾巽坤順离麗艮巽兌帝工索煩冤斷自二
典朋居歸禾彝泰毀椒禹肖囧牙晉頤靡竄夾淼匱主
于今能辨爲巢殷武素王手刪易沙句杳羅競辭戀黃
竹早遝白水求全惠家安討齊狀及於讀爲韓毛尤偽卓
濤如淵泉疋亡史繼字表玄戍左最叡寏赤高芸劣楚
申好善宋戍尋兵未向秉直晏嬰省刑禮志曲熹彪幽
充庫葬祭冠婚室几鼎俎肅彥告虐承盤畏讀爲稷黍帶
甗彝弁豆登豐斝卮舟上仰壺尊右類敢遂禽變梟取
尺午凡此法嘗米斛盎寡樂象革鼓石磬弦琴吹筍引

羽徵幽頭心后夔昔命毋虐罔全寶孚（讀爲桴）瓦缶朿契

玄音夏戟矛盾朱干彤弓叔殺華刃口舌興戎示兆抑

危揣器則凶止戈无咎爭鬥辱船叚田力畜巜巛勻鳴

坰林邊衍厤朮來牟甾囷米稟臼舂臿香宁鬱鬯色

別酎酋巫覡祝宗占卟卜彝犮祟睘尾龜長盌短豖矢

般斷炎艸𡚁鬭誘射昌衛知醫俞扁烏曹作博兒豕弄

丸奔奏奴平須眉丈夫舍敝計巨帝終吝初義豐卒道

信憂乘車繇負辨聚由豢從軍冋仁克已參孝守身犀

耑本業再弋多聞步卉叢莽弓毛丰屯姚絲玉女土鹵

少辛中尷縣馬黑丑遯令仙鷹飲薦蜀鼠甘堇包（讀爲庖）

曾聿扇東　具芻狄攀蓐安采茇丰　加斤韭𥝢瓜蓏可付

夕殘嘉匠攸需冓朵谷木牛棘猒桑析凷斬鐵氏氐亞

乂卑斯禿業丵支分卪果實算枚𥫔兮要𡨄卤尒交某

天喬繇阜　飛走盈方禺夔虎兕豚希莧羊爪巤突戾侵

弱敗弜見兔求犬尋鹿㚔章讀爲麤　桀尨吠堯旅敖讀爲獒

會京㸚非毚寇烏或朋鳴意而燕乙吉丁商庚另幾燾

且旋日交青讀爲精　翟衣隺佩雀炙臭羹鴛甚隼爽讀爲鷞

對乃夗央雝竦疊参厶　彔弄亢隹翏丮霍𤇾叀連行戕

𦍒讀爲鱗　宂丙科斗尾丁雙再某昜甜美亙瞢冬囡術并

春陟負仌耿黽介貝蟲魚之間蚩眾蚰豸子了偄肙蠆

束啇毒蝂乳亂楙汙延入耳伊威婦番讀為蟠染鼻貶罰
陧兀羈囚㞒困折足閉臥獄牢宄嚚幻竟去脊處肥乍
看赫碞奄冄刦夾筋骨血肉惪疢就衰老彭筐雩讀為隱
芝顛荊幾八徵兩集七閭廿攺卯冒酉孰壬森巳糸盭
孕彗學朏丂朔句帝戊帥政癸乙說因郵虖戌役啇制
夷羌僉欺塞龠企我國光十百龘葡寸火且熒埶从幼
習必也正名休乖亥豕叉東㲋羸秀惡其質益保嫩眞
屋屚恆畏笑貌勿佞畐彔喜慶永流昌昆

傳經室文集卷三